

Bühne/Mikrofonie:

Die Band Mirage bringt ihre eigene InEar-Monitoranlage mit. Sämtliche Signale können am Splitter abgegriffen werden. Die Signale liegen auf einer Kabelpeitsche in Form von XLR-m-Stecker an (an den Drums). Bitte Mikrofonkabel (10x) in den Längen 7-10m vorsehen.

Auf der Bühne werden 6 Mikrofonstative mit Galgen (K&M 210/2) und 6 Mikrofonstative klein mit Galgen (K&M 259) benötigt.

Für die Drums werden folgende Mikrofone benötigt: C391 (2x), SM57, E604 (3x).

Gitarre: Beta58

Keyboards: DI-Box (2x)

Alle anderen Mikrofone bringt die Band selber mit.

Auf der Bühne sollen entsprechend des Bühnenplans Podeste vorhanden sein - minimal jedoch 4 Podeste für die Keyboards und Drums. An den Keyboards sollte eine 4-fach Steckdosenleiste 230V~ und an den Drums eine 6-fach- und zwei 4-fach-Steckdosenleisten 230V~ anliegen.

PA-System:

Je nach Örtlichkeit sollte eine Leistung von 10 Watt pro erwartetem Besucher zur Verfügung stehen. Bei Openair-Veranstaltungen erhöht sich diese Angabe auf 15Watt pro Besucher. Als PA-System akzeptieren wir gängige Tour-Systeme der Firmen Nexo, JBL, EV, EAW, D&B, L'Acoustics, Föön. Bitte keine Selbstbausysteme!

Das Digitalpult sollte von der Firma ALLEN&HEATH iLive T112 oder von der Firma Yamaha (PM5D, M7CL, LS9-32, oder sogar ein auf 32 Kanäle ausgebauter 01V96) sein.

Bei einer digitalen Konsole á la 01V96 oder LS9-32 hätten wir gerne zusätzlich an Peripherie: Lexicon PCM70/80/81, TC D-Two, Master EQ (Klark Teknik, BSS) und generell einen CD-Player.

Bitte keine Peripherie von der Firma mit dem OHR verwenden!!!

Licht:

Das Licht sollte der Örtlichkeit entsprechend vorhanden sein und durch 4 bis 8 Movingheads ergänzt werden. Eine Nebelmaschine oder ein Hazer sollten vorhanden sein, sowie 2 4er-Bars Aircraft und zwei 8-Lights. Stellt Mirage einen Lichttechniker, so bevorzugen wir einen Light- und einen Scan Commander der Firma MA. Stellt der Verleiher selbst den Lichttechniker, kann dieser entscheiden, welches Lichtpult zum Einsatz kommt.

Sollten einige Angaben dieser Bühnenanweisung nicht erfüllt werden, so kann das den reibungslosen Ablauf der Show der Band Mirage beeinträchtigen oder sogar unmöglich machen!

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Rev	Date	Description
1.02	07.2011	Mirage-Bühnenanweisung 2011

Symbols Used

Client

New Mirage GbR

Title

**Bühnenanweisung
Fremd-PA**

Company: New Mirage GbR
Street: Hauptstr. 157
City: Emmerich am Rhein
State: NRW
Code: 46446
Country: Deutschland
Tel: -
Fax: -

Drawn By: Knut Steiner	Scale: NTS	Date: 10.07.2011
Issued for:	MIRAGE	
Drawing No:	3	Rev: 1.02